



HCQ-1613060201030001 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. III) (Tabla) (CBCS) Examination**

October - 2017

**Study of Tabla Gharanas - III**

*(Elective)*

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ધરાનાના મહત્વ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૨ લખનઉ ધરાનાનાં ઉદ્ભવ વિશે ચર્ચા કરો.
- ૩ લખનઉ ધરાનાની વાદનશૈલી વિશે ચર્ચા કરો.
- ૪ સંગીતમાં ગુરુ શિષ્ય પરંપરાના મહત્વ વિશે સમજાવો.
- ૫ સંગીતમાં ધરાનાઓના ઉદ્ભવ વિશેના વિવાદોની ચર્ચા કરો.

### ENGLISH VERSION

#### Instructions :

- (1) It is compulsory to write every question.
- (2) The marks of each questions are identical.
- 1 Give information about importance of Gharana.
- 2 Write origin of Lucknow Gharana.
- 3 Explain playing technique of Lucknow Gharana.
- 4 Explain importance of 'Guru-Shishya' tradition in music.
- 5 Discuss controversies about origin of Gharana in music.